



COMUNICATO STAMPA

FRANCESCO DEL DRAGO

Un secolo di arte e storia a Filacciano

a cura di Elena del Drago e Pietro Ruffo.

Domenica 27 Febbraio dalle ore 11 e fino al
13 marzo su prenotazione

Francesco Del Drago (Roma, 1920) lungo il suo percorso di pittore, indifferente a mode e movimenti, ha proseguito la propria ricerca su due filoni: uno figurativo e l'altro astratto. Una pittura strettamente legata al vero da un lato, ritratti femminili, e soprattutto paesaggi, dall'altra invece opere vincolate all'accordo progressivo di forme e colori. Due percorsi lavorativi sempre strettamente connessi: l'osservazione attenta e appassionata della natura ha continuamente alimentato la ricerca, rigorosa, scientifica dell'astrazione.

Molte delle opere astratte realizzate ad acquarello o a tempera, e più tardi ad acrilico, non sarebbero mai esistite senza lo stretto legame che ha legato e continua a farlo, Francesco del Drago a Filacciano e al suo paesaggio. Dall'immediato dopoguerra, infatti, Del Drago si dedica con continuità alla pittura e, segnatamente, alla pittura dal vero. Sono i contadini che mietono il grano, altri che si riposano sotto gli alberi dalla calura estiva, oppure le donne che lavano a mano i panni alla fontana pubblica, i soggetti del suo dipingere, fedele alla passione per l'umanità più semplice che ha ispirato anche il suo impegno politico. Soltanto qualche anno più tardi andrà a Parigi dove, a contatto con l'avanguardia astratta del tempo, trasferirà nella sua ricerca, soprattutto cromatica, le suggestioni avute dalla natura.

In occasione dei suoi 91 anni il Comune di Filacciano ha voluto omaggiare Francesco del Drago e la coerenza del suo lavoro con una retrospettiva che è curata da Elena del Drago e Pietro Ruffo, e ospitata in diversi luoghi di Filacciano aperti per l'occasione: i principali sono il lavatoio, dove le donne ritratte da Del Drago si recavano per lavare i panni e il "tinello" nel giardino, dove sarà esposta la produzione più recente, soprattutto astratta.

Per l'intera giornata, e la durata della mostra, si potrà passare da un luogo all'altro, dove accanto alla produzione pittorica si troveranno documenti d'archivio, materiale inedito, per tracciare "un secolo di arte e storia a Filacciano".

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

Palazzo Venezia - Roma 2006, Gallerie Wallerstein - Bruxelles 2000

Museo del Risorgimento - Roma 1999, Galerie Bernheim Jeune, Paris, 1998 Gallery Italia, Los Angeles - 1997, *Omaggio a Fiumicino* - Fiumicino (Rome) 1996, Castello Svevo, Bari, 1993, Museo di Arte contemporanea - Castello of Montesegeale 1987, New York 1989 - Istituto Italiano di Cultura.

Per informazioni e prenotazione: arte.deldrago@gmail.com
telefono +39 0765332029

